

Niveau débutant



LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphe : Bobby Houle

Partner dance : 48 temps - cercle

Musique : Lover please come back de Billy Swan

Position sweetheart

Hommes :

Femmes :

LINDY TO THE RIGHT, LINDY TO THE LEFT

- 1&2 Shuffle latéral PD à droite (PD-PG-PD)
- 3.4 Rock step arrière PG (PdC sur PD)
- 5&6 Shuffle latéral PG à gauche (PG-PD-PG)
- 7.8 Rock step arrière PD (PdC sur PG)

- 1&2 Shuffle latéral PD à droite (PD-PG-PD)
- 3.4 Rock step arrière PG (PdC sur PD)
- 5&6 Shuffle latéral PG à gauche (PG-PD-PG)
- 7.8 Rock step arrière PD (PdC sur PG)

TOE STRUT x2, WALK FWD x3, TAP

- 1.2 Pointe D - pose talon D

Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous le bras pour finir en diagonale

- 3.4 Pointe G - pose talon G
- 5-7 3 pas devant PD-PG-PD
- 8 Touche PG à côté PD

TOE STRUT ¼T. L. x2, WALK BWD x3, TAP

- 1.2 Pointe D - pose talon D et ¼ tour à gauche

- 3.4 Pointe G - pose talon G et ¼ tour à gauche
- 5-7 3 pas derrière PD-PG-PD
- 8 Touche PG à côté PD

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1.2 PG à gauche - croise PD derrière PG
- 3.4 PG à gauche - touche PD à côté PG

- 1.2 PG à gauche - croise PD derrière PG
- 3.4 PG à gauche - touche PD à côté PG

en lâchant les mains D

- 5.6 PD à droite - croise PG derrière PD

- 5.6 PD à droite - croise PG derrière PD

face à face et tap des paumes de mains G

- 7.8 PD à droite - touche PG à côté PD

- 7.8 PD à droite - touche PG à côté PD

STEP, TAP, STEP, TAP

- 1.2 PG à G - touche PD à côté PG
(avec léger angle à gauche 45°) et tap
- 3.4 PD à D - touche PG à côté PD
(avec léger angle à gauche 45°) et tap

STEP, TAP, STEP, TAP

- 1.2 PG à G - touche PD à côté PG
(avec léger angle à gauche 45°) et tap
- 3.4 PD à D - touche PG à côté PD
(avec léger angle à gauche 45°) et tap

ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP

- 5-8 1 tour complet à gauche (PG-PD-PG)
et touche PD à côté PG

1½ TURN LEFT, TAP

- 5-8 1½ tour complet à gauche (PG-PD-PG)
et touche PD à côté PG

Reprendre la position sweetheart